

ARCHIEF-DAN. DE LANGE 1841-1918

Eerste Deel

Vocaal

Voor zangstem met pianobegeleiding

Voor lagere stemt bariton met orkest

Voor mannenkoor

Voor drie mannenstemmen met "begel, van orgel

Voor gemengd koor met begeleiding van orkest

Voor dubbel gemengd koor en soli

Voor vrouwenkoor, soli en orkest

Zangschool

Piano

Tweede Deel

Voordrachten over muziekgeschiedenis enz.

Vertalingen

Artikelen over musici

Artikelen van algemeenen aard

Derde Deel

Programmals van de door hem geleide uitvoeringen

Critiek op zijn werken

Artikelen enz. over Dan. de Lange

In memoriam

Bescheiden over het A'damsche Conservatorium

Correspondentie

Foto's en portretten

Varia

Eerste Deel

Vocaal .

- 37.e Voor zangstem, met pianobegeleiding
- 1 Ich unglückseliger Atlas. Manuscript 1854. Gecomponeerd op 12 jarigen leeftijd.
  - 2 Echo's. I. Uit " Distels en Bloemen "Gedichten van K. Willemsen. Gedrukt Amsterdam, Maart 1887.
  - 3 ik ben een God in 't diepst van mijn gedachten. Manuscript 26 Aug.1904.
  - 4 't Grootste geluk is voor mij. Gedicht van Giza Ritschl. Manuscript 14 en 15 Sept. 1906.
  - 5 Met een oprecht harte kom ik tot U. Woorden van Giza Ritschl. Manuscript 19 Sept. 1906.
  - 6 Madonna. Woorden van Jacques Perk. Manuscript elf Juli 1909.
  - 7 "Croire". Manuscript.
  - 8 Les trop heureux. Woorden van Victor Hugo. Manuscript.
  - 9 Chatiments. Woorden van Victor Hugo. Manuscript.
  - 10 Chanson. Woorden van Victor Hugo. Manuscript.
  - II Te souviens tu? Woorden van Gloria Nevada Palmer? Manuscript.
  - 12 The Lady of the Greenwood. Woorden van Kenneth Morris. Manuscript.
  - 13 Ik droomde van een kalmen blauwen nacht. Tekst van Willem Kloos. Manuscript en gedrukte uitgave. Alg. Muziekhandel, Amsterdam. Zie de critiek van Averkamp.
- 37.f "Gedicht". Van Albert Verwey. Gedrukt, plano.(groot formaat).
- 37.c Wanderlieder, gedichten van Uhland.
1. Lebe wolh.
  2. Scheiden und meiden.
  3. In der Ferne.
  4. Morgenlied.
  7. Abreise.
  8. Sinkehr. en 9. Heimkehr. Manuscript.
- 37.E Zes Liedjes
- No 1 't Leger van Klein Jan.
  - 2 Janmaat.
  - 3 De ekster en de vos.
  - 4 Geen roos zonder doornen.
  - 5 Kousvoeteling.
  - 6 't Muizeke. Gedrukt. 2e expl. Afschrift.

37.e Voor zangstem met pianobegeleiding

't Lied der Liederen. Uit Sjoelammit verduitscht (?) door B. G. de Vries van Heyst. Manuscript.

Zoete droomen van 't verleden; bij: twee Rozen. Manuscript.

Twee Rozen; bij zoete droomen. Manuscript.  
Zie ook aanvullingen p 10

Voor lagere stem: bariton met orkest.

De Roze. Gedicht van Albert Verwey met Duitse vertaling van Lina Schneider. Muzikaal geïllustreerd. Partituur. Op. 12.  
Amsterdam, Brix von Wahlberg.  
Zie ook aanvullingen p 10

Voor mannenkoor

Psaume 22. Choeur a 4 Voix d'Hommes. Imposé en Division d'Honneur au Concours. International de chant d'ensemble organisé par la Ville de Liege. Les 21 Juillet 1895. Partituur.  
Liege, J. Graffart.

Psalm 115. Vierstemmig, Verplicht Koor voor de Afdeeling van Uitmendheid in den Grooten Internationalen Zangwedstrijd, uitgeschreven door de Koninklijke Zangvereniging "Mastreech-ter Staar" te Maastricht, in Juli 1901. Partituur. M. J. H. Kessels. Tilburg.

Dies Irae. Verplicht koor voor de Internationale Zangwedstrijd (division d'honneur) uitgeschreven door de Liedertafel "Zanglust". Partituur. De Alg. Muziekhandel, Amsterdam.

Voor drie mannenstemmen met bevel. van orgel

Adoro te devote latens Deitas. Partituur-manuscript.

Voor gemengd koor met begeleiding van orkest

Cantate bij gelegenheid van de opening van het Rijks-Museum te Amsterdam Partituur-manuscript» Juni 1885. plano.  
Gr.formaat

Voor dubbel gemengd koor en soli

Drie deelen van een Requiem. I. Requiem aeteram.  
2 schetspartituren.  
2. Dies Irae. I volledige en I schetspartituur.  
3. Domine Jesu Christi (Offertorium). 3. partituren. Manuscript.

Voor vrouwenkoor, soli en orkest

Lioba. Gedicht van Fr. van Eeden. Dramatische scène.  
2 schetspartituren een in potlood en de andere in inkt.  
Hierbij enkele schetsbladen in potlood. Onvolledig.  
Tekstboekje aanwezig. 2 geschreven partijen van Lioba en Tancolf.

Zangschool

Tekst met notenvoorbeelden. Manuscript.  
Zie ook aanvullingen p10

ARCHIEF-DAN. DE LANGE

Tweede Deel

Voordrachten over muziekgeschiedenis enz.

Hierbij een aantal losse aantekeningen over muziekgeschiedenis, en een voordracht over de Javaansche muziek en over de Gamelan. Manuscript.

Musikalischer Brief aus Amsterdam. Over door Dan. de Lange gehouden voordrachten. In: Düsseldorfer Zeitung. 16 April 1899.

Muziek en Theosophie. Verslag over een lezing door Dan. de Lange gehouden. In: Het Nieuws van den Dag. 3-2-1914.

Vertalingen

Pour l'Art. Artikel in "La Vie Musicale". No.17. 2me Année.  
15 Mai 1909. Hierbij een vertaling van dit boek in handschrift door Dan. de Lange.

Artikelen over musici

Peter Leonard Leopold Benoit. Geb. 17 Aug. 1834, gest. 8 Maart 1901.  
Artikel in "Eigen Haard", 30 Maart 1901.

Frans Coenen (met portret). Artikel in Eigen Haard 23 Mei 1896.

Frans Coenen overleden. 26 Dec. 1826 - 24 Jan. 1904.  
Artikel met portret In Eigen Haard. 30 Jan. 1904.

Mevrouw A. Noordewier-Reddingius. Artikel in "Eigen Haard" 26 Mei 1900.

Levensbericht van Jhr. Mr.J.C.M. van Riemsdijk. Overgedrukt uit de Levensberichten van de Maatsch. der Ned. Letterkunde te Leiden, 1896 - 1897.  
E. J. Brill, Leiden 1897. 80

Mr. Henri Viotta (met portret). Artikel in Eigen Haard 1894. No. 17. Maart.

Felix Weingartner. (met portret). In: Eigen Haard 19 Mei 1906.

Bernard Zweers (met portret). Artikel in "Eigen Haard" 2 Oct. 1897.

Artikelen van algemeenen aard

De Muziek. Overgedrukt uit: Eene halve eeuw 1848 - 1898. Historisch. Gedenkboek. uitgegeven door Het Nieuws van den Dag, bij de inhuldegang van Kon.Wilhelmina Amsterdam, J. L. Beyers. 1898.

De maatschappij tot bevordering der Toonkunst. Artikel in "Eigen Haard" 25 Juni 1904.

"La musique et les Instruments de musique dans les Indes Orientales Neerlandaise". Manuscript, Amsterdam, 25 Sept.1906.

Het Muziekleven in Nederland zooals het beschreven is door Daniël de Lange in Het Nieuws van den Dag 1884 - 1913.  
Groote album met courantenknipsels. plano.

De Theosophie. Artikel in Op de Hoogte. Nov. 1913.

San Diego en Somalanda. Twee artikelen met illustraties in "Buiten". 17 - I - 1914 en 24 - I - 1914.

De Universeele Broederschap en Het Theosophie Genootschap te Point Loma in California. Artikel in De Wereldkroniek 24-I-1914 gr.

Het Theosophie pad: Indrukken ontvangen op het Internationale Theosophisch Vredecongres (met illustraties); Mervrouw Katherine Tingley in Nederland. September 1913.

The Theosophical path: 'Hollandcrest' Residence of Professor Daniel De Lange; Thoughts on Music-part VIII March 1918.

A R C H I E F - D A N. D E L A N G E

Derde Deel

Programma's van de door hem geleide uitvoeringen

Programma van een uitvoering van het Amsterdamsche a capella-koor, onder leiding van Dan. de Lange. in Weenen. 27 Juni 1892.  
met een inleiding door Dan. de Lange.

Programma van een uitvoering van het Amsterdamsche a capella-koor onder leiding van Dan. de Lange. In Weenen 29 Juni 1892.

Programma van een Kunstenaarsconcert op 10 Juni 1893.

No: 3. De Roze, gedicht van Albert Verwey. Muziek van Dan de Lange.  
Op. 12. Maatsch. t. b. d. Toonkunst Afd. Amersfoort.

Programma van Vereeniging "Limburgia" • Concertgebouw Groote Zaal. Zondag 9 Nov. 1902. Amsterdam.  
o.a. van Dan. de Lange: Gloria in Exelsis Deo.

Programma van het Concours om den Rubinstein-prijs 1889. Dan. de Lange was lid van de jury. (in 't Russisch).

Twee tekstboekjes v.d. uitvoeringen te 's-Gravenhage, Rotterdam, Leiden, Amsterdam. O.a. uitgevoerd: "Lioba" en "de Roze".  
Documetatie (originelen Fotocopieen opzet Radiocyclus)  
Zie de aanvullingen

Critiek op zijn werken

Het a capella-koor. Courantenknipsel. Middelburgsche Crt.

Het a capella-koor. Courantenknipsel uit Het Nieuws van den Dag. 1892.

Het Amsterdamsen A- Capella-koor te Parijs. Artikel uit  
Het Nieuws van den Dag. 28-2-?

Ten geleide. Een critiek naar aanleiding van een concert door het Amsterdamsen a  
capella, koor. Knipsel uit Het Nieuws van  
den Dag. 19 Juni 1892.

Critiek op een uitvoering van het Amsterdamsch a capella-koor in de  
Staatsbürger-Zeitung. 9 Oct. 1892. (Knipsel).

Der Amsterdamer a capella Ghor. Critiek in de Berliner Börsen-Zeitung  
9-10-1892. Naar aanleiding van een concert in de  
Philharmonie.

Tournemire (Charles) Uitvoering van Dan. de Lange's werken Lioba en  
De Roze. Bespreking in Het Nieuws van den Dag, 15 Maart 1906.

Concert-Daniel de Lange. Critiek op een uitvoering in den Haag 1906.  
Courantenknipsel.

Critiek op zijn werken (vervolg)

Riemann (Hugo) De Lange, Daniel. Exposé d'une Theorie de la Musique.  
Een bespreking van dit werk in Zeitschrift der Intern.  
Musikgesellschaft. Jahrgang X. Heft 8 Mai 1909.  
Met enkele aantekeningen in handschrift van D. de Lange.

Hol (J. C). De Lange's Muziek-Theorie. Eene bestrijding.  
Overdruk uit wDe nieuwe Gids", Maart 1910.

Verslag van een soiree ten huize van Mevrouw Pietzcker, waarop alleen  
werken van Dan. de Lange zijn uitgevoerd. Courantenknipsel.

Critiek op "Die alte Uhr", compositie van Dan. de Lange, voor zangstem  
met pianobegeleiding. Courantenknipsel.

Gritiek op zijn mannenkoor Gloria in excelsis Deo. Aanhaling uit  
"Die Musik". Courantenknipsel.

Critiek op een door Dan. de Lange gegeven orgelconcert in Parijs.  
Aanhaling uit "Le Temps". Courantenknipsel.

Critiek op de compositie van Dan. de Lange: "Ik droomde van een kalmen blauwen  
nacht", (anoniem uitgegeven) door Ant. Averkamp. Courantenknipsel.

Rectificatie naar aanleiding van een door Dan. de Lange anonym uitgegeven lied "Ik droomde van een kaimen blauwen nacht", door Semi-Brevis. Courantenknipsel.

Artikelen enz, over Dan, de Lange

Artikel met portret in Eigen Haard. 1888. No. 10.

Twee afbeeldingen en portret in "De Prins" op het titelblad.  
24 Maart 1906.

Röntgen (Julius) Daniel de Lange, 1841-11 Juli-1911. Met reproductie van een portret door Adri Bleuland van Oordt.  
In Eigen Haard, 8 Juli 1911. (70 jaar).

Vermeulen (Matthijs) Daniël de Lange. 1841-11 Juli-1911. (70 jaar).  
Artikel in de Amsterdammer 9 Juli 1911. plano.

Artikel in Het Nieuws van den Dag, 10-7-1911. Ter gelegenheid van zijn 70e verjaardag. Courantenknipsel (dubbel).

Artikel in Het Handelsblad van 10-7-1911. Ter gelegenheid van zijn 70e verjaardag. Courantenknipsel.

Artikel uit de Hieuwe Courant van 11-7-1911. Ter gelegenheid van zijn 70e verjaardag. Courantenknipsel.

Het echtpaar De Lange terug. (Uit Point Loma, California).  
Courantenknipsel.

Artikelen over Dan. de Lange (vervolg)

Artikel in Het Nieuws van den Dag, 25 Maart 1914.

Schults (Ulfert). Dan. de Lange's afscheid van het Conservatorium.  
Knipsel uit Het Nieuws van den Dag. 28-3-1914.

Courantenbericht over zijn aanstaand vertrek naar Point Loma. In: Het Nieuws van den Dag.  
div. knippels over vertrek uit Nederland.

In memoriam

Daniël de Lange overleden. Courantenknipsel.

Averkamp (A). In memoriam Dan.de Lange. In: De Amsterdammer  
9 Febr. 1918. plano.

L(andr ) W(illem). Daniël de Lange overleden. In: Caecilia en het Muziekcollege. 16 Febr. 1918.

Daniël de Lange overleden. Artikel met portret en reproductie buste door Mevr. N. van Brakel-Cremer in Eigen Haard 23-2-1918.  
Rouwkaart 30-1-1918. Div. knipsels.

## Bescheiden over het A'damsche Conservatorium

Photo van het Conservatorium der Maatsch. t.b.d. Toonkunst te Amsterdam.  
met leeraren en leerlingen. (Achtergracht). 1905.

Het vijftwintig-jarig bestaan van het Conservatorium te Amsterdam 1884-1909.  
Artikel in Eigen Haard. 9 Oct. 1909.

Het feest van het Conservatorium voor muziek te Amsterdam. Artikel in " "Het  
Leven\*" van 15 Oct. 1909.

Conservatorium der Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst Amsterdam.  
Feest-Concert onder leiding v.d. Heer Daniël de Lange,  
ter viering van het 25-jarig bestaan v.h. Conservatorium. Op Zaterdag 9 Oct.  
1909. In de groote zaal v.h. Concertgebouw. (Rijk geïllustreerd met portretten)

### Correspondentie

Averkamp	2 brieven
( Wy Bauer (Harold)	1 brief.
Brucken Fock (G. H. G. )	1 brief.
Bruneau (Alfred)	1 brief.
Eeden(Fr. van)	1 kaart (correspondentie)
Fischbacher (firma)	6 brieven, 8 briefkaarten en Nota . (Over de uitgave van Exposé d'une Theorie de la musique).

### Correspondentie (vervolg)

Godowsky (Leopold)	2 brieven.
Grainger (Percy)	3 brieven.
Henschel (Georg)	1 brief
D'Indy (Vincent)	1 correspondentiekaart.
Kalff (G.)	1 brief.
Lavignac (A.) La musique dans les Indes Orientales Néerlandaises in "Encyclopédie de la Musique. V. Met 2 bijlagen, machineschrift.	10 brieven handelende over het artikel"
Louter (J. de)	1 brief.
Jean B. de Pauw.	1 brief.
Röntgen (Julius)	1 brief+ envelop
Pijzel (E. D. )	1 brief (machineschrift).
Saint Saens (C.)	1 brief met enveloppe.



Schmelts (Eduard) 1 brief.

Snelleman (Joh. F. ) 5 brieven en 2 briefkaarten,  
handelende over het artikel "La musique et les instruments de musique  
dans les Indes Orientales Héerlandaises" in "Encyclopédie de la musique V.  
(Zie ook Lavignac).

Tournemire (Charles). 8 brieven.

Zanten (Cornelie van ) 2 brieven

D. de Lange aan Mevr.Louise Tibb-Lang (briefkaart).

Dan. De Lange aan ? met opgegeven over het a capellakoor 27 Nov.1898.

Dan. De Lange aan D. F.Schueler.

Averkamp aan D.F.Scheuler.betreffende hetzelfde onderwerp.

Foto's en portretten

Musikalische Welt. Gallerie von Zeitgenossen auf dem Gebiete der Musik.  
1901. (Met portret en levensbeschrijving van Daniel de Lange). Berlin  
Adolf Ecksteins Verlag, plano.

Nos Contemporains. Album illustre biographique. Directeur: Clément  
Deltour.(Met portret en levensbeschrijving van Dan. de Lange). Berlin.  
Adolf Eckstein. plano.

1. De Muziekschool 1900. Foto.
2. Groep van juryleden, Muziektentoonstelling te Rome 1911. Foto.  
2 keer.
3. Groep van drie oprichters van het Conservatorium te Amsterdam,  
Julius Rontgen, Dan. de Lange en J. B. de Pauw. Jan. 1918.
4. Foto van het Conservatorium (Huis met de Hoofden)  
Keizersgracht A'dam.

Foto's en portretten N.A. Foto archief

5. Groep Directeur en leeraren, ter gelegenheid van het afscheid van  
Dan. de Lange in 1914.
6. Groep leerlingen van Dan. de Lange in een leskamer van het  
Conservatorium. 1914.
7. Groep van musici, waaronder Dan de Lange, (den Haag).
8. Groep van juryleden, Concours Rubinstein Parijs 1906,  
waaronder Dan. de Lange.
9. Groep van juryleden, Derde Concours Rubinstein, Weenen Aug. 1900.
10. Groep: Zangvereniging, Afd. Leiden, Maatsch. t.b.d. Toonkunst 1908.
11. Groep van leeraren en leeraren. Conservatorium, Amsterdam.  
Afscheid van Dan. de Lange 1914. met buste van D. de Lange.

Varia

Huldeblijk Dan. de Lange. 1892. In enveloppe.

43 Foto's van Indonesische muziekinstrumenten, waarover Dan. de Lange N.A.Foto archief een speciale studie heeft gemaakt in verband met zijn artikel in de Encyclopedie deel V.

Netscher (Frans). Wereldvrede en Theosofie. Artikel in De Hollandsche Revue, 25 Sept. 1913.

Netscher (Frans) Muziek in verband met Theosofie. Artikel in De Hollandsche Revue. 25 Maart 1914.

Aanvullingen

Dichter ideaal (Emma Hiel?) voor zangstem met pianobegeleiding  
manuscript.

1. zij kwam mij al lachend tegemoet.
2. Dat zij mij lief en heiliig is.
3. Wie is zij.
4. Ik heb haar nooit gevraagd.

Unendlichkeit das ist des Geister Streben; aus Kamerling's  
"Venus in Exil" lied voor een zangstem met orkestbegeleiding.  
Manuscript-partituur.

Peace; voor 4 stemmig gezang a capella. manuscript composed  
On board the S.S. Per. Brake on Lake Vettern, Sweden,  
June 26 1913.

Poeme; voor piano. Opgedragen aan mijn zuster M.A.M. de Lange.  
25 Maart 1920. Afschrift. Daniel de Lange Jr.

Liedeken; (Edm. Van Uffel); voor zangstem en piano  
Autograaf. April 1920.

2 Poeme de chine; pour chant et piano autograaf, 25 Mei 1920  
1 clair de lune (Li Po)  
2 Levieux Pecheur (Chang-Chih-Ho)

Fod (Den blassen Freud) fur eine tiefe singstimme und klavir  
Autograaf 19 April 1920

Chineesche dans voor piano autograaf niet gedateerd  
Nachtmerrie (een gevecht met draken en monsters)  
Voor piano autograaf niet gedateerd.

Aanvullingen

Schetsen en brokstukken

Aanvullingen

Eigen Haard 1914 Het afscheid van Daniel de Lange

Le Jardin des Chansons door Charles Radoux met

Opdracht aan Dan. De Lange

Envelop met krantenknipsels

Blad met 19 portretten.

Artikel over Anton Rubenstein door D. de Lange  
nieuws van de dag 22-11-1894

Cataloges Edition Schuberth.

Buitengewone uitvoering van het kleinkoor a cappella  
o.l.v. Ant. Averkamp 30 Mei 1894.

De Nieuwe Courant 1 Dec. 1892.  
Het Nederlandsch a cappella-koor met foto's.

Amsterdamsche Courant 19 Dec. 1892  
Het a cappella-koor met foto.

Bedankkaart aan Toonkunst Leiden Juni 1911.

Copieen van brieven van de Lange uit dw. Archieven

La Vie Musicale 15 Mei 1909.  
Met aantekeningen los ingevoegd.

Amsterdamse Dameskroniek 23 Aug. 1924.  
Artikel over Nederlands Muziek.

Programma verdachten en senie "De muziek in verband met de Theosophie"

Tekstboekje Amsterdamsch a cappella-koor.

Programma's en recensies Tournees 1885-1893.

Mtr.Reguiem in Parijs (1993).

v.v. Aavullingen

Geistesdrang Copie-autograaf.

Siene aus Hameling's "Venus im Exil" copie uitgave.

Albumblad Copie autograaf.