

ARCHIEF – KAREL HAMM.

Composities.

Instrumentaal.

Fol.

Voor piano (2 handen).	1.
Voor viool met piano-begeleiding.	1.
Voor cello met piano-begeleiding.	1.
Voor strijk-kwartet.	1.
Voor orkest.	1.

Vocaal.

Voor zangstem met piano-begeleiding.	2.
Voor twee vrouwen-stemmen.	3.
Voor Gemengd Koor.	3.
Voor Gemengd Koor met Orgel-begeleiding.	3.
Voor Mannenkoor.	3.
Voor Mannenkoor met Orgel-begeleiding.	4.
Voor Mannenkoor, soli en Orkest-begeleiding.	4.
Voor drie-stemmig Vrouwenkoor met piano-begeleiding.	4.
Dramatische Muziek.	4.
Operette.	4.
Oratorium.	4.
Kinder- liederen- cantate's en Kijkspelen.	4.
Rhytmische Lees- en Zang-oefeningen.	5.
Schertssn en Brokstukken.	5.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Varia.	5.
Programma's.	5.
Couranten-artikelen.	5.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

ARCHIEF- KAREL HAMM.

Composities.

Instrumentaal.

Voor piano (2 handen).

Andante.	Manuscript.
Belsasar. Fantasie v. p. Aug. '22.	Manuscript.
Feestklanken.	Manuscript.
Menuett.	Manuscript.
Menuett. Allegro alla zingarese. Dec.1900.	Manuscript.
"Megnon Avanti". Marsch.	Manuscript.
"Potpourri". Uit Operette "de Boschkat".	Manuscript.
"Romanze".	Manuscript.
"Romance". ("Prijsvraag 8eJrg.).	Manuscript.
Scherzo in e Kl.	Manuscript.
Scherzo in e moll. Januari 1900.	Manuscript.
Scherzo in g.dur. Oct. 1900.	Manuscript.
Scherzo in a moll. Nov.1900.	Manuscript.
Schetsen voor de Jeugd. (6 Piano-stukjes. 26. 0. 1932).	Manuscript.

1. Jong-Leven!
2. Hei! 't Was in de Mei.
3. Dansje op de wei.
4. Angelus.
5. Een Regen Dag.
6. 't Schemeruurtje.

Uit Grootvaders tijd. 21 Sept. 1902.	Manuscript.
Walzer. (2 en). Dec. 1896.	Manuscript.
Walzer. (3). Dec. 1900.	Manuscript.
Wiegenliedje.	Manuscript.

Voor viool. Met piano-begeleiding.

Romanze".	Manuscript.
-----------	-------------

Voor Cello. Met piano-begeleiding.

Melodie für Cello. Dec. 1900.	Manuscript.
-------------------------------	-------------

Voor strijk-kwartet.

Aus alten Zeiten. Dec. 1900. partit.	Manuscript.
--------------------------------------	-------------

Voor orkest.

Valse Caprice. "Op z'n Weensch". Klavieruittreksel. Partit.	Manuscript.
---	-------------

---

Vocaal.

Voor Zangstem met piano-begeleiding.

- |   |             |
|---|-------------|
| a. Avodstemming. (2expl. + 1 zangpartij). |             |
| b. Voorjaar. 31 Dec. 1931.                | Manuscript. |

Bruiloftsjubel. Juli 1924.  
Zeven liederen:

Manuscript.  
Manuscript.

1. Lied voor den R. K. Bond voor groote Gezinnen.
2. Mijn Land en ik ... 24. 2. 1925.
3. Nu Vlagt er de Lente. 24. 2. 1925.
4. Hoor je in Neerland? 24. 2. 1925.
5. Jubileum 1898-1923 12 Juni 1923.
6. 6 September 1923. 23 Juni 1923.
7. De drie duivenveertjes.

44 Lieder en:

Manuscript.

1. Du hast mich leis heut Nacht im Traum geküsst.
2. Aus des Nachbars Haus.
3. Scheiden.
4. Das Schneeglöckchen. 2x.
5. Auf blauen wassern. 2x.
6. Sei still. 2x.
7. Unzertennlich. 2x.
8. Rheinweiniied.
9. Aennchen vor der Ahr. 2x.
10. Helges Hochzeit.
11. O! Mädchen Komm! 2x.
12. Mutterauge. 2x.
13. So hoch der Stern. 2x.
14. Limburg. 2x.
15. In der abschiedsbittern Stunde. 2x.
16. Wiegenlied. 2x.
17. Elslein.
18. Wie sehr ich dich geliebt. 2x.
19. Visschersliedeken. 2x.
20. Het lied dat Moeder zong. 2x.
21. Als ik van Uw effen voorhoofd. 2x.
22. Studentenlied.
23. Volkslied. 2x.
24. Holland's Lied. 2x.
25. Van Mannen in Oorlog. 2x.
26. Klompendans.
27. Dirk Keesje. 2x.
28. Trouwe Kijkers. 2x.
29. Lucia, 1e bedrijf, 7e toneel.
30. Drinklied.
31. Gymnastieklie d.
32. Pelgrimslied.
33. De gevaarlijke straat.
34. Trekkerslied.
35. Alle mooie bloemen.
36. Studentenlied. 2x.
37. Marschlied.
38. Nog te vroeg.
39. Voorjaar.
40. Weg en naar buiten.
41. Moeder Mimie.
42. De pariotische boer.
43. Het dansend boerinneke.

44. Schoon Dietsch.

2x.

Uren van wijding. 15. 2. 1932. Manuscript.  
a. Stille Liefde. 2x. 19. 2. 1932. Manuscript.  
b. De bloode vrijer. 2x.  
c. De Vluchteling.  
d. Zangersloon.

Lied Meisjes-kring Veritas.

Manuscript.

V.V.V. Lied. Venlo, Februari 1928. Manuscript.gec. en aan de Venlo'sche Voetbalver.  
Opedragen.

Limburg. 1 gedrukt. 1 manuscript.

12 Volks-liedjes: Jan. 1932. manuscript.

1. WE\eg en naar buiten.
2. Moeder Mimie. (soldatenliedje).
3. De Huismusch.
4. Schoon Dietsch.
5. Nog te vroeg.
6. Alle mooie blomen.
7. Het dansend boerinnetje.
8. De Patriotische Boer.
9. Studentenlied.
10. Marschlied.
11. Die gevaarlijke straat.
12. Trekkerslied.

Voor twee Vrouwenstemmen. (Duet).

Wenn im wirren Wallen unser Tage. 27 Maart 1933. partit. Manuscript.

Voor Gemengd Koor.

Gemengd Koren:

- a. Koninginneliel.
- b. Het lied dat Moeder zong.
- c. Bondslid.
- d. Om jou en mij.
- e. Hollands Lied. Partituur manuscript.

Drie werken:

- a. Gezang is Gave Gods.
- b. Koninginne-lied.
- c. Harmonie. Partituur manuscript.

Voor Gemenge Koor met Orgel-begeleiding.

Mis. 4 stemmig. Venlo 9. 3. '33. partijen , partituur, manuscript.

Voor Mannenkoor.

Twaalf Mannenkoren: partituur manuscript.

- a. Stormweer.
- b. Die Bergstimme.
- c. Ueber's Jahr.

- d. Belsasar.
- e. Anekdote. (m/ zangpartijen).
- f. Deutschland.
- g. Morgens am See.
- h. Om Jou en mij.
- i. Nu Vlagt er Lente.
- j. Feestlied.
- k. Ach wie ist's möglich.
- l. Elslein.

Mein Frühlings-lied. Partijen partituur manuscript.  
 Het woud. Op. 28. piano-partituur, partit, manuscr. 15. 3. '08.  
 Drie werken : 25. 1. 1910. partituur manuscript.

- a. Hosanna in Altissimis.
- b. Pater Noster.
- c. Ave Maria.

Drie werken : Dec. 1923. partituur manuscript.

- a. Wereld-vrede.
- b. Romance.
- c. Daar stond al in 't grone gras. .

Het Kwezelke. 17. 11. '31. partituur manuscript.

Voor Mannenkoor met Orgel-begeleiding.

Mis. 20 Mei 1933. partituur manuscript.  
 Mis. In Honorum: St. Jozef. 5 Mei '36. partit. Manuscript.

Voor Mannenkoor, soli en Orgel-begeleiding.

Gotentreue. (Ballade von F. Dahn.) manuscript. Enkele gehectografeerde partijen,  
 klavieruittreksel.  
 Voor drie-stemmig Vrouwenkoor.

Voor drie-stemmig Vrouwenkoor met piano-begeleiding.

Feestlied ter gelegenheid van het 25 jarig jubileum der R.K.H.B.S. te Venlo. Partituur  
 manuscript.

Dramatische Muziek.

De Boschkat. Opera Comique in drie bedrijven. Losse partijen, Klavieruittreksel  
 manuscript.  
 Sara. Dram. Schets in 1 bedrijf. Partituur, klavieruittreksel, orkestpartijen.  
 Zangstemmen. Hierbij "Fantasie" uit Opera "Sara". Alles in manuscript.

Operette.

De Mei-koningin van Geleen. In drie bedrijven. Piano-partituur manuscript.

Oratorium.

De Rozenkrans-koningin. In den Volston naar 't H. evangelie. 22. 6. '36. met tekstboekje (schrift) . pianopart. Manuscript.

Kinder- liederen- cantate's en kijkspelen.

Zes kinderliedjes: (piano-begeleiding) manuscript.  
En een:

1. Wat het rietvinkje zong.
2. Mooi weer.
3. Dag Olifant.
4. Te laat.
5. Ringele, Ringele, ringel in 't Rood.
6. Vaders Verjaardag.
7. Kolompen-dans.

Kindercantate. 3stemmig koor. Juni 1906. partit. Manuscript. Ter gelegenheid van het 50jarig Jubileum van het Zusterschoolfeest.  
"Toussouf". Kijkspel in 2 bedrijven. (Openluchtspel) Dr. Fel. Rutten. Venlo Febr. 1930. klavieruittreksel. Partituur manuscript.

Rhytmische Lees- en Zang-oefeningen.

Rhytmische Lees- en Zang-oefeningen. Manuscript.

Schetsen en Brokstukken.

Schetsen en Brokstukken.  
Requiem. Niet voltooid, onderbroken door de ziekte en het overlijden, geteekend: Henny Hamm. Piano-partituur- schets. Manuscript.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Varia.

Contrapunt-leer.	Notenvoorbeelden-manuscript.
Harmonie en Contrapunt.	Studies in 2 schriften.
Het Muziekwezen.	Aantal artikelen in "Eindhovens Dagblad" 1929.

Programma's.

Programma's van concerten, onder leiding van Karel Hamm. 1903-1934.

Couranten-artikelen.

Album met artikelen, couranten-brieften enz. over en door K. Hamm. (Hierin ook over G. Hamm.).

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX